LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

WILLY RENE PINZA PAZ, identificado con cédula de ciudadanía **No 1.032.407.515,** viene cumpliendo o cumplió a satisfacción con el objeto y obligaciones del contrato de Prestación de Servicios **CMC 937 N° 075- 2026-** cuyo objeto es **"EL CONTRATISTA se compromete para con LA CORPORACIÓN a Prestar servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: Apoyar el Programa Fortalecimiento de Museos (PFM) de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional, mediante la asesoría técnica especializada en el enfoque diferencial y el trabajo poblacional en los museos colombianos y los museos de la UAEMN.** "suscrito con la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del convenio 937 -2026,) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **CUATRO MILLONES DE PESOS M/CTE ($4.000.000).** correspondiente al **segundo pago**. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta **(30)** días del mes de abril de 2026.

Atentamente,

KATIA CECILIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

LUIS CARLOS MANJARRÉS MARTÍNEZ
Coordinador
Programa Fortalecimiento de Museos

CUENTA DE COBRO N° 002-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

WILLY RENE PINZA PAZ

CEDULA N°1.032.407.515 Expedida en Bogotá, D.C

La suma de **CUATRO MILLONES DE PESOS M/CTE ($4.000.000),** incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: Segundo Pago del contrato **C 937 N° 075- 2026**, cuyo objeto es EL CONTRATISTA se compromete para con LA CORPORACIÓN a Prestar servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: Apoyar el Programa Fortalecimiento de Museos (PFM) de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional, mediante la asesoría técnica especializada en el enfoque diferencial y el trabajo poblacional en los museos colombianos y los museos de la UAEMN.

Entidad Bancaria: Banco Caja Social
Cuenta Ahorros: 24139752229
Bogotá, 30 de abril de 2026

WILLY RENE PINZA PAZ
CC 1032407515
Celular: 3164448824

INFORME DE EJECUCIÓN
CONTRATO DE SERVICIOS No 075 de 2026

CONTRATISTA:	**WILLY RENE PINZA PAZ**
CONTRATO DE SERVICIOS:	Contrato de Servicios MCN No. 075 de 2026 suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES.
OBJETO:	EL CONTRATISTA se compromete para con LA CORPORACIÓN a Prestar servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: Apoyar el Programa Fortalecimiento de Museos (PFM) de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional, mediante la asesoría técnica especializada en el enfoque diferencial y el trabajo poblacional en los museos colombianos y los museos de la UAEMN.
DURACIÓN TOTAL:	Desde la suscripción de contrato al 31 de diciembre de 2026
PERIODO DEL INFORME:	Del 01 de abril al 30 de abril de 2026

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DEL CONTRATO DE SERVICIOS	**AVANCES**
1 Brindar asesorías y acompañamiento técnico a entidades museales y redes de museos y a personas que lo soliciten, en acciones que orienten la definición e implementación de rutas de trabajo con enfoque diferencial étnico y reconocimiento cultural de los pueblos indígenas de Colombia.	Durante el presente periodo se adelantaron conversaciones con el Sr Jaime Guevara para asistir a una visita técnica al museo MUJAG en Charalá- Santander con el fin de realizar una diagnostico general de la necesidades y panorama museológico respondiendo a la solicitud presentada por el museo. Durante el presente periodo se acordó con los representantes del Pueblo Bora-Miraña de la comunidad de Puerto Remanso Remanso del Tigre, las Palmas, San Francisco, Manacaro, Mariapolis y la parcialidad de Quinche Meta, todos pertenecientes al consejo indígena del territorio PANI (CITPANI), de coordinar una próxima visita al territorio con el fin de adelantar la creación y registro del museo. Durante el presente periodo se adelantó la reunión para reconocer el estado del contratista en la Obra del Sendero de Memoria en Bojayá-Quibdó con Jua Pablo Angulo Blanco de la Dirección de Prosperidad Social y Nicolas Rincón Vega en el marco del contrato 911 entre prosperidad Social y territorio ya se tiene contratado el contratista consultor y obra.

	Obligacion 1
2. Apoyar la formulación de orientaciones y recomendaciones metodológicas y operativas que promuevan la inclusión del enfoque diferencial indígena en las acciones lideradas por el PFM, Programa Fortalecimiento de museos.	Durante el presente periodo se trabaja en la construcción de un plan de trabajo de fortalecimiento museológico para las 7 iniciativas indígenas con el fin de adelantar acciones que permitan un reconocimiento de la gestión museológica desde los saberes Propios de los Pueblos originarios. Durante el presente periodo se participa en la reunión convocada por secretaria técnica de la Comisión Nacional de Reparación Histórica el miércoles 15/04/2026. Con el fin de capacitar la gestión de la matriz de reparación histórica. Obligacion 2
3. Acompañar la formulación e implementación de acciones formativas y de fomento orientadas a fortalecer capacidades, promover iniciativas y reconocer saberes propios de las comunidades indígenas, desde un enfoque diferencial étnico.	Durante el presente periodo se coordinan las reuniones para la transición de responsabilidades en el proyecto Intercambio de experiencias culturales alrededor de la Marimba: memoria, manglar y paz en el andén Pacífico colombo-ecuatoriano, El 07/04/2026 se asiste a la reunión virtual La reunión tuvo como propósito realizar seguimiento al proceso de cooperación internacional asociado al Proyecto intercambio de experiencias entre instituciones museales de Colombia y Ecuador, en el marco de las acciones gestionadas con el acompañamiento de la Agencia Presidencial de Cooperación Internacional y las Cancillerías de ambos países. En este espacio se revisaron los avances del proyecto, los ajustes en el esquema de acompañamiento institucional y la proyección de la agenda de trabajo para la vigencia 2026. Durante la reunión se informó que el Museo Nacional de Colombia solicitó formalmente la transferencia del acompañamiento del proceso, el cual venía siendo realizado desde el Programa de Fortalecimiento de Museos, hacia el Museo Afro. En este contexto, se comunicó que Willy Pinza Paz dejará de acompañar directamente el proyecto, y que la coordinación institucional pasará a estar a cargo del Museo Afro, a través de Erica Alejandra Mina, quien asumirá la articulación técnica y administrativa de las actividades. Por su parte, María Alejandra Malagón continuará vinculada al proceso en lo relacionado con gestión de alianzas y sostenibilidad, apoyando el enlace institucional con la Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia. El 14/04/2026 se realiza un encuentro virtual con Marcelo Santana, Hortensia Pico del Museo Esmeraldas junto a Alejandra Malagón y Erica Mina para socializar el panorama general del proyecto y definir las fechas de las próximas reuniones para el trabajo de las metodologías y fechas para la próxima visita técnica en Tumaco-Colombia. Calendarización de reuniones de coordinación Se acordó establecer una cadencia de reuniones virtuales quincenales, con el fin de garantizar seguimiento permanente al proceso. Fechas propuestas:

	Fecha Hora Modalidad 28 de abril de 2026 15:00 Virtual 12 de mayo de 2026 15:00 Virtual 26 de mayo de 2026 15:00 Virtual 9 de junio de 2026 15:00 Virtual De igual forma se envía agenda propuesta por CADEP para las actividades y resultados esperados durante la visita, se sugiere que esta jornada sea validada por parte de los funcionarios del museo Esmeraldas, con el fin de adelantar acercamientos con la cancillería Ecuatoriana Obligacion 3
4 Acompañar las instancias de participación, articulación y de redes del sector museal, mediante la formulación de orientaciones y recomendaciones técnicas que incorporen de manera transversal el enfoque diferencial étnico y el reconocimiento cultural de los pueblos indígenas, promoviendo prácticas de trabajo colaborativo, intercambio de conocimientos y procesos que reconozcan y respeten la diversidad biocultural presente en los territorios.	Durante este periodo el 15/04/2026 se asiste al encuentro para la planeación de del encuentro de museos comunitario. Durante este periodo se participa el 23 y 24 de 04/2026 del encuentro con el MUCEA con el fin de establecer el apoyo por parte el MNC y el PFM la participación de la convocatoria del Fondo Internacional para la Diversidad Cultural (FIDC), en el Fortalecimiento del ecosistema cultural y artístico del pueblo Kamëntsá y del departamento del Putumayo mediante la creación del Centro de Prácticas Artísticas y Expresiones Culturales Propias como plataforma de formación, creación, circulación y gobernanza cultural indígena replicable a nivel regional. Obligacion 4

Contratista
WILLY RENE PINZA PAZ

Luis Carlos Manjarrés Martínez
Coordinador
Programa Fortalecimiento de Museos